

150 años en Roma: la Academia de España en Roma celebra el concierto *La Academia de España y su concierto de las Academias extranjeras en Roma. De 1929 a 2023*

Resumen:

Tipo de evento: concierto sinfónico (*La Academia de España y su concierto de las Academias extranjeras en Roma. De 1929 a 2023*)

Fecha: 1 de junio de 2023

Horario: 18:30

Orquesta: Orquesta Sinfónica RTVE (Radio Televisión Española).

Director: José Luis Temes

Organizan: Real Academia de España en Roma, Orquesta Sinfónica RTVE, Acción Cultural Española

Colaboran: Oficina Cultural Embajada de España ante Italia, Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Nota de prensa:

El 1 de junio de 2023, **93 años después** de su primera edición, vuelve el *Concierto de las Academias Extranjeras en Roma*. La Real Academia de España en Roma festeja su **150 Aniversario** (1873-2023) ofreciendo una nueva edición de un histórico concierto: el que llevaron a cabo en 1929 las Academias española, francesa y americana con la **colaboración** de la **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Un ejercicio para promover –desde la cultura– las alianzas, la **cooperación** y la **paz**. El concierto *La Academia de España y su concierto de las Academias extranjeras en Roma. De 1929 a 2023*, organizado por la Real Academia de España en Roma, la Orquesta Sinfónica RTVE y Acción Cultural Española, tendrá lugar el **1 de junio de 2023** a las **18:30** en el **Auditorium Parco della Musica** y promete ser, sin duda, una tarde inolvidable.

La Orquesta Sinfónica Radiotelevisión Española, bajo la dirección de José Luis Temes, interpretará la música de antiguos becarios de las **Academias española, francesa, americana y alemana**. Este programa, en el que volverá a sonar María de Pablos, **primera mujer residente** en la Academia de España (1928-32), ha sido ideado por el Maestro José Ramón Encinar, Patrono de la Real Academia de España en Roma, y está compuesto por obras de compositores internacionales de diferentes generaciones. Representando a España, disfrutaremos de la música de **María de Pablos** (1904-1990), **José María Sánchez Verdú** (* 1968) y **Valentín de Zubiaurre** (1837-1914). A continuación, **Jacques Ibert** (1890-1962) representará a la Academia Francesa y **Samuel Barber** (1910-1981) a la American Academy. Además, en esta ocasión se suma al evento la Academia Alemana, que no participó en el concierto de 1929 por la coyuntura política de la época, con la música de su compositor **York Höller** (*1944).

La **evocación** del *Concierto de las Academias Extranjeras en Roma* de 1929 es un acontecimiento de gran importancia tanto para la ciudad de Roma como para las Academias Extranjeras que la ciudad alberga. El memorable concierto que se llevó a cabo hace 93 años en el ya desaparecido Teatro Augusteo a iniciativa del entonces presidente de la Academia de Santa Cecilia, Enrico de San Martino e Valperga, fue un ejemplo de **colaboración, complicidad y generosidad** entre **instituciones culturales** de diferentes países en Roma en un periodo de grande turbulencia política. Por ello, y aunque la situación actual sea distinta, sentimos igualmente la **vigencia de su mensaje** y la necesidad de replicar hoy día lo que aquel concierto significó.

La **Orquesta Sinfónica Radiotelevisión Española** es una de las formaciones sinfónicas más **importantes** de España. Celebrando medio centenar de conciertos cada año, la presencia de la Orquesta Sinfónica RTVE es habitual en los principales festivales españoles e internacionales. Además de la difusión de sus interpretaciones en TVE (Televisión Española), RNE (Radio Nacional de España) y RTVE.es, la orquesta desarrolla una intensa actividad de grabación de bandas sonoras de películas y series de Televisión Española. Este concierto es por lo tanto una **ocasión inmejorable** para escuchar esta formación sinfónica, de brillante trayectoria profesional y que tanto aporta a la cultura musical española. La orquesta contará con la dirección experta del **Maestro José Luis Temes**, uno de los directores y divulgadores de **música contemporánea** más importantes de España. Su presencia es habitual en los principales festivales de música de Europa, que compagina con una intensa actividad divulgativa y audiovisual.

El concierto cuenta con la colaboración de la Oficina Cultural Embajada de España ante Italia y la Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Adjuntos:

https://drive.google.com/drive/folders/1aZ3vptThIRYrfs3B4E_EPFyrE8VYQegy?usp=share_link

Contactos de prensa:

Acción Cultura Española (AC/E):

Mónica Hernández | monica.hernandez@accioncultural.es | +34 628 26 01 75

Orquesta Sinfónica RTVE:

Benjamín Núñez | benjamin.nunez@rtve.es | +34 609 16 93 02

Miriam Poncelas | miriam.poncelas@rtve.es | +34 660 48 81 20

Real Academia de España en Roma:

Adriana Laespada | adriana.laespada@gmail.com | +39 3518288133 // +34 622 45 80 49

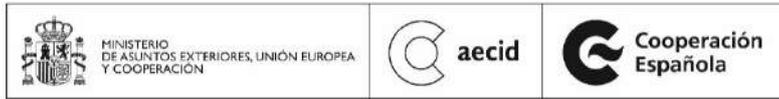
Accademia Nazionale di Santa Cecilia:

Daniele Battaglia | d.battaglia@santacecilia.it

Embajada de España ante Italia · Oficina Cultural

Francesco Maria Menghi | francescom.menghi@maec.es

Cristina Rodríguez | cristina.rodriguez@maec.es



150 AÑOS DE INNOVACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL 1873—2023



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

